СРЕЩИ НА МЛАДОТО ЕВРОПЕЙСКО КИНО



СРЕЩИ НА МЛАДОТО ЕВРОПЕЙСКО КИНО

19–26 юни, София

ФРЕНСКИ ИНСТИТУТ
Площад „Славейков“ 3

ГЬОТЕ – ИНСТИТУТ БЪЛГАРИЯ
ул. „Будапеща“ 1

КИНО „ОДЕОН“
бул. „Патриарх Евтимий“ 1

ЧЕШКИ ЦЕНТЪР
ул. „Г. С. Раковски“ 100

ИНСТИТУТ ЛИСТ – УНГАРСКИ КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ
ул. „Аксаков“ 16

РЦСИ ТОПЛОЦЕНТРАЛА
ул. „Емил Берсински“ 5

КНИЖАРНИЦА “МАХАЛА”
ул. „Георги Бенковски“ 27



КЪДЕ ДА НИ ОТКРИЕТЕ ОНЛАЙН?

www.youngcinema.eu
www.instagram.com/youngcinemasofia
www.facebook.com/youngeuropeancinemasofia

СРЕЩИ НА МЛАДОТО ЕВРОПЕЙСКО КИНО 2025

Тази година програмите на фестивала са обособени в **3 категории**, подходящи за различните възрастови групи, имащи за цел да улеснят публиката ни при избор на събитие.



#кинослонче – В тази категория попадат всички филми, посветени на най-младата публика, **на възраст между 5 до 8 години**. Програмите са съобразени с тази възрастова група и представят късометражни филми, които не надвишават 30 минути, не съдържат силно експресивни и прекалено стимулиращи образи или звуци, придружени са от разговор, свързан с видяното.



#кинопъзел – Категорията е подходяща за **възрастова група 9 – 13 години** и включва теми, които вълнуват децата, спомагат за осъзнаването на тяхната роля в света, провокират мисълта за Другия и подреждането на парченца от „пъзела" на това чудно нещо - животът.

TEENSCREEN

Категорията е подходяща за **възрастова група 14 – 19 години** и включва селекция от филми за млади хора, които все по-уверено заявяват позиция и изразяват своята индивидуалност, задават все по-трудни въпроси и не позволяват да бъдат подвеждани.

За първа година „Срещи на младото европейско кино" предлага конкурсни програми, избрани от екип млади селекционери. **37 от получените 1813 филма** са разпределени в **5 късометражни програми** и ще се състезават за награди в категории **„Най-добър анимационен филм"** и **„Най-добър експериментален филм"**. Специално съставено младежкото жури ще определи наградените филми в края на фестивалната седмица. Наградите за избраните филми ще бъдат осигурени от „Фотосинтезис".

Достъпът до всички събития е с предварителна регистрация: през платформата eventbrite за безплатните събития от програмата или със закупуване на билети. Информация за достъпа до всяко събитие ще намерите в програмата, както и на нашия уебсайт и в нашите социални мрежи.



ОФИЦИАЛНО ОТКРИВАНЕ

ЧЕТВЪРТЪК, 19.06.2025
16:00 И 17:00

Зала „Славейков", Френски институт

СПЕЦИАЛЕН КИНОКОНЦЕРТ: 130 ГОДИНИ КИНО ПОЧИТ КЪМ НАЧАЛОТО НА СЕДМОТО ИЗКУСТВО

По повод 130-годишнината от първата кинопрожекция и френския празник на музиката, представяме специален киноконцерт, посветен на зората на киното – времето на немия филм, когато образът и живата музика създават неподражаема магия. Събитието ще започне с подбрана селекция от филми на братя Люмиер – създателите на киното, чиято първа прожекция през 1895 г. поставя началото на едно ново изкуство. Тези кратки филми – живи картини от ежедневието и малки чудеса на времето – са своеобразни прозорци към отминал свят, които ще бъдат съпроводени от соло пиано, в духа на първите прожекции в края на XIX век.
След тази интродукция, към музикалния съпровод ще се включи цял квинтет, който ще вдъхне нов живот на следващите филми от програмата:

- „Авантюристът" на Чарли Чаплин – във филма Чаплин играе избягал затворник, който бяга от преследващите го стражи и случайно се натъква на богата семейна вечеря.
- „Плашилото" на Бъстър Кийтън – филм, в който двама съквартиранти попадат в серия от предизвикателства, влюбени в едно и също момиче.
- Комедия-изненада от Алис Ги Блаше – сред първите режисьори в историята на киното, автор на над 1000 филма и пионер в развитието на наративното кино.

Киноконцертът отдава почит на пионерите на филмовото изкуство и кани публиката да преживее първите десетилетия на киното по начина, по който са го възприемали неговите първи зрители – чрез силата на образа и живата музика.

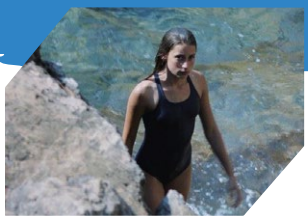
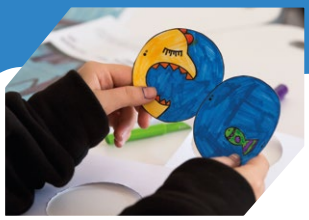
Билети: 10 / 12 лв, на касите на Easy Pay и онлайн на Epaygo

Киноконцертът се провежда в партньорство с инициативата „Синефония" и в рамките на френската инициатива „Празника на музиката".

ДЕЙНОСТИ ЗА МАЛКИ И ГОЛЕМИ
17:00 - 19:00

Пространството пред Френския институт на площад „Славейков" ще се превърне в истинска фестивална сцена с шест тематични щанда. Заедно с нашите партньори от издателство за детски книги Timelines, Gelateria Diana и други приятели ще подготвим забавни детски работилници, рисуване на лица, вълнуващи представяния на книги, както и специални фоторамки, вдъхновени от нашите фестивални филми, в които всеки може да се снима.

Безплатно събитие, с подкрепата на „Тотал" и Френски институт в България. Събитията са подходящи за всички възрасти.

КЪСОМЕТРАЖНА ПРОГРАМА „ПЪРВА СТРАНИЦА“

ПЕТЪК, 20.06. 2025
11:00 - 12:30

Зала „Славейков“, Френски институт

„Първа страница“ събира единадесет късометражни анимационни филма и дава възможност на единадесет млади жени режисьори, завършили френски висши училища за анимация, да предложат анимирана интерпретация на първата страница от книга по свой избор.

Прожекцията ще бъде последвана от дискусия и работилница. Участниците ще могат, подобно на филмите, да прочетат първата страница на различни книги и да нарисуват своя интерпретация – първи кадър от въображаем филм.

#кинопъзел, 10+ години. Безплатно събитие, с предварителна регистрация.

В партньорство с издателствата ПАН, Timelines и Френски институт в България.

ХЪРВАТСКА КЪСОМЕТРАЖНА ПРОГРАМА „ТИЙНЕЙДЖЪРИТЕ РАЗКАЗВАТ“

ПЕТЪК, 20.06. 2025
14:00 – 15:30

Зала „Славейков“, Френски институт

„Тогава видях Таня“ (2010)
реж. Юрай Леротич
Шестнайсетгодишният Желко се грижи за по-малкия си брат, докато майка им е в болница. Той решава да ѝ купи перука от естествен косъм и започва работа като видеооператор. Първото му задание – да снима погребението на майката на Таня, момиче, което го вълнува. Вместо това той заснема само Таня. Решението да използват кадри от друго погребение води до неочаквани последици.

„В синьото“ (2017)
реж. Антоанета Аламат Кусиянович
Тринадесетгодишната Юлия бяга с майка си от домашно насилие и се връща на острова от детството си. Там я очаква старата ѝ приятелка Ана, която вече е влюбена в момче на име Пиеро. Изолирана и наранена, Юлия се опитва да възстанови връзката им, но напрежението между двете нараства, докато ревността и желанието за внимание ги изправят една срещу друга.

#teenscreen, 15+ години. Безплатно събитие, с предварителна регистрация.

В партньорство с издателство Timelines и платформата CinEd.

РАБОТИЛНИЦА ЗА СЪЗДАВАНЕ НА ТАУМАТРОПИ И ЗООТРОПИ

ПЕТЪК, 20.06. 2025
16:00 - 18:00

Топлоцентрала, бар Тераса

В това творческо ателие децата ще се потопят в магичния свят на ранната анимация, като сами ще изработят два от най-старите уреди за създаване на движещи се образи – тауматроп и зоотроп. Ще научат как с помощта на рисунки и оптични илюзии можем да създадем усещане за движение, и ще се запознаят с принципите, които стоят в основата на киното. Всеки участник ще си тръгне със собственоръчно изработени модели.

#кинослонче, #кинопъзел, 6 – 12 години
Безплатно събитие, след предварителна регистрация.





КЪСОМЕТРАЖНА КОНКУРСНА ПРОГРАМА: АНИМАЦИОННИ ФИЛМИ ЗА МЛАДЕЖИ И ВЪЗРАСТНИ

Прожекция и дискусия

ПЕТЪК, 20.06.2025
18:30 – 20:00

Зала „Славейков“,
Френски институт

В анимационната късометражна програма за младежи и възрастни са включени 10 филма, които разглеждат темите за самотата, надеждата, различията, вътрешните сили, изборите, несправедливостите, любовта, невроразнообразието. Програма, която поглежда отвъд очевидното.

Подслонен
реж. Тим Бонхоф (Нидерландия)
Когато обществото не приема различните, можем ли да намерим приятели в дълбините на градския пейзаж?

Писмо от непознат
реж. Шима Маркази Омидвар (Иран)
Осъзнаваме ли силата на влиянието, което можем да имаме над хората около нас? Могат ли последиците да бъдат фатални?

Орхидея в лудост
реж.: Елиза Андрад Фонсека (Франция)
Дали танцът е спасение, защита от неблагоприятна среда? Кой определя кога да бъдем наблюдавани? Принудителният показ не може да бъде с добри намерения, а свободата е единствено вътрешен процес.

Емми
реж.: Емма Бушо, Лора Карпентие, Мила Мерш, Солин Огри (Франция)
След решаването на трудна задача, личното удовлетворение достатъчна награда ли е?

Слепият
реж.: Реми Шу (Франция)
Физическите ограничения, освен дискомфорт, могат да бъдат и удовлетворяващ експеримент.

До теб
реж.: Таня Божинова (България)
Букви, гъделичкащи ушите звуци, а под, над, около тях се показва единствено любов - с риск от задушаване.

СпрЕЙ
реж.: Шиуе Джен Чанг (Нидерландия)
Как да се предпазим от чуждото желание, без да предаваме своята същност?

Писмо до приятелка
реж.: Ана Пребил (Белгия)
Две писма очакват лятото и дългоочакваната си среща.

Техническа проверка
реж.: Злателина Цокова (България)
Може ли стресовото пътуване с влак да се стовари върху нищо неподозираща муха?

Отвъд прозореца
реж.: Изабела Маркварт (Германия)
Изяждаме ли думите? Колаж ли сме за другите? Може би просто наблюдавани и наблюдаващи от тишината на сигурното пространство.

#teenscreen, 16+ Безплатно събитие, след предварителна регистрация.





КЪСОМЕТРАЖНА КОНКУРСНА ПРОГРАМА: ЕКСПЕРИМЕНТАЛНИ ФИЛМИ ЗА МЛАДЕЖИ И ВЪЗРАСТНИ

Прожекция и дискусия

ПЕТЪК, 20.06.2025
20:30 – 22:00

Двора на Гьоте-институт България

Програма, в която се сблъскват големи въпроси. Увеселително влакче през свят на полярностите. Основните теми, които срещаме в тази селекция са бягство от реалността, доминация, социално изключване, принудително мълчание, личен бунт, феминизъм, социални роли, изолация, интроспекция, дигитален свят, любов, забавления, скокове в неизвестното.

Синкоп (Аритмия)
реж.: Ясмин Бенасор
(Франция)
Моделът е обект. Скулпторът ловец ли е?

Без плът и глас
реж.: Луиз Маси
(Франция)
В тишината, която крещи, се оглежда безименно тяло.

Не искам да бъда шумна
реж.: Ева Мац
(Германия)
Трябва ли да викаме, за да бъдем чути? Зачеркнат патриархат - необходимо е.

Романтика без светлина
реж.: Исмаел Алсидес Силва (Франция)
Можем ли да съществуваме заедно извън земното времепространство?

Dremboat
реж.: Матиас Обрзут
(Великобритания)
Дигитален хаос, прескачащи мисли, онлайн запознанства, как любовта да бъде реалност?

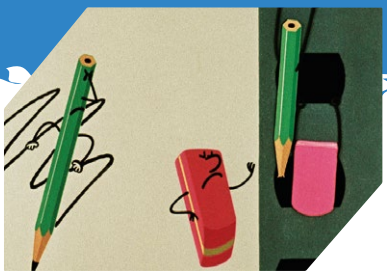
Любов и дъвки
реж.: Арианна Ди Стефано
(Италия)
Забавен поглед към неизбежното порастване и съпътстващите го универсални емоции, препятствия, страхове и приключения.

Кнор
реж.: Стере Рутен
(Нидерландия)
Наистина ли идва момент, в който сме твърде големи, за да имаме плюшени играчки? Или може би те винаги ще бъдат сигурен мост към миналото и автентичното ни аз.

Още няколко века
реж.: Рафаел Мартин Дюмазер
(Франция)
От 35 мм лента до днес - история за запазването на старите носители.

#teenscreen, 16+
Безплатно събитие, след предварителна регистрация.





РАБОТИЛНИЦА „СЪЗДАЙ СВОЯ ФЛИПБУК!“

СЪБОТА, 21.06.2025
10:00 - 12:00

Топлоцентрала, бар Тераса

Тази работилница кани децата да се потопят в магията на анимацията, като създадат свой собствен флипбук – малка книжка, в която поредица от рисунки оживяват при разлистване.

Участниците ще се запознаят с основните принципи на анимацията – как с малки промени между кадрите се създава илюзия за движение. Ще оцветяват, рисуват и тестват, като превърнат обикновени листове хартия в малка анимационна сцена. В края на работилницата всеки ще има свой флипбук.

Не са необходими специални умения по рисуване – важно е желанието за творчество!

#кинопъзел, 9+
Безплатно събитие, след предварителна регистрация

УНГАРСКИ КЛАСИКИ: КЪСОМЕТРАЖНО АНИМАЦИОННО КИНО

Прожекция и дискусия

СЪБОТА, 21.06.2025
14:00 - 17:00

Унгарски културен институт

Да се потопим в чудния свят на класическата унгарска анимация от 60-те и 70-те години! Селекцията включва късометражните филми: „Гумата и молива“, за две същества, които не могат един без друг, но все враждуват, ще намерят ли общ език?; „Колата със седем точки“ за една кола, която копнее за живот на село, след като една калинка попада в нейния двигател!; „Червената топка на бели точки“ - едно момиченце започва да играе самичко на топка, докато чака майка си в магазина, а с всяко подскачане на топката се случват все по-чудни неща...; „Анималия“, чрез който влизаме в света на животните с танцова стъпка, комични ситуации и страхотна джаз музика, които ни отвеждат в магичния свят на анимацията.

Прожекцията ще бъде последвана от работилница за рисуване върху аналогова лента. Децата ще се научат как да правят анимация кадър по кадър и да видят какви фантастични анимации са създали - филмът им ще бъде прожектиран на екран в края на работилницата!

#кинопъзел, 9+. Безплатно събитие, след предварителна регистрация.

В партньорство с Киноклуб Супер 8.
С подкрепата на Унгарски културен институт-Лист, България и със съдействието на Унгарски национален филмов институт.





КЪСОМЕТРАЖНА ПРОГРАМА „ПРИКЛЮЧЕНИЯТА НА РЕКШО“

Прожекция и дискусия

СЪБОТА, 21.06.2025
15:00 - 16:00

Топлоцентрала, зала 4

Запознайте се (или се срещнете отново) с Рекшо – един от най-обичаните анимационни герои на Полша, малкото куче с голямо сърце, с което са израснали поколения зрители. Чрез своите забавни и трогателни приключения, той ни съпровожда по своя път към истинското приятелство, лоялност и смелост. Тези истории, макар и кратки, оставят траен отпечатък, напомняйки ни за радостта от малките неща в живота. Ще бъде показана селекция от три филма: „Рекшо благодетел“, „Рекшо и дакела“, „Рекшо терапевт“.

#кинослонче, 5+. Безплатно събитие, след предварителна регистрация

С подкрепата на Полски институт в София.

КЪСОМЕТРАЖНА КОНКУРСНА ПРОГРАМА: АНИМАЦИОННИ ФИЛМИ ЗА ДЕЦА

Прожекция и дискусия

СЪБОТА, 21.06.2025
16:00 – 17:00

Чешки център

Програма от 7 късометражни анимационни филма, специално подбрани за деца над 7 години. Тя включва истории за пораснването, търсенето на идентичност, отстояването на себе си и вярата в силата на приятелството.

Този зъб е за мен
реж.: Чинаи Лин, Ичин Ма (Китай)
Когато зъбчето падне и не иска да напусне собственика си, а за него се борят две феи!

Нино и изчезналата котешка корона
реж.: Саске Коволик (Германия)
А ако загубим играчки и корони може да ни помогне едно любознателно куче-детектив.

Пясъчна гора
реж.: Наталия Ранхел, Кейла Мора (Чили)
Трябва ли да запримичаме на местните жители, за да ни приемат? Една пустинна лисица се опитва да се впише в света на горските лисици.

С всеки изминал ден
реж.: Емануел Невадо (Португалия)
Срещата с нов причудлив приятел връща забравеното мише щастие.

Аскеладън и принцесата
реж.: Йоханне Шоренген (Норвегия)
Можем ли сами да пишем историята си? Винаги! Това показва и избягалата от приказката си принцеса, която предпочита да играе шах, а не да бъде спасявана от принц.

Книгите са направени от гървета
реж. Юлианна Якубовска (Дания)
Палава книжна гъсеничка и библиотекар бягат от горска буря. Дали една спасена книга прави нова библиотека?

Пингу и Мечката
реж.: Каи-Анне Оперман (Германия)
А ако Пингу успее да полети? Може би, когато добрата му приятелка Мечка се притече на помощ.

#кинослонче, #кинопъзел, 7+. Безплатно събитие, след предварителна регистрация.





Младите ни селекционери представят програма от 6 късометражни анимационни филма, специално подбрани за деца над 12 години. Тя включва истории за природни катаклизми, вътрешно израстване, приключенски обрати и нови приятелства. Да се впуснем заедно в това киноприключение!

КЪСОМЕТРАЖНА КОНКУРСНА ПРОГРАМА: АНИМАЦИОННИ ФИЛМИ ЗА ДЕЦА И МЛАДЕЖИ

Прожекция и дискусия

СЪБОТА, 21.06.2025
17:00 – 18:00

Чешки център

В тази селекция от филми са избрани анимации, в които се преплитат визуални разкази за природа, въображение, свръхестествени сили, приятелство, препятствия, корени, подкрепа, опознаване на себе си като част от света, граници. Един шарен пъзел от мъдри персонажи и техните истории.

Юнгай
реж. Мариса Бедоя (Испания)
Как светът на малко момченце от Перу и неговото куче се променя за броени секунди. Дали едно земетресение може да унищожи всичко?

Падер
реж. Жан Верже (Франция)
Когато раницата е тежка и... жива, препятствията са на всяка крачка, а решенията са трудни, то тогава приключението е сигурно! Лъвските ръкавици защитават. Дали без тях можем ли да влезем в новото училище?

Всяка година те посочва
реж. Уан Хао (Китай)
История за горски същества, дневни същества, страх, опознаване, укротяване, сливане, двойственост, магия, доверие, любопитство.

Името ми е Маалум
реж. Луиса Копети (Бразилия)
Когато носим целия свят на предците ни с гордост. А какво значи твоето име?

Отвъд хоризонта
реж.: Антоан Карадимас, Колин Льо Милинер, Рандал Ян, Бастиен Шасерио, Малу Пейне (Франция)
И след катастрофа имаме силата да продължим напред. Един счупен самолет може да бъде поправен и без думи.

Килийни приятели
реж.: Меле Виндиг, Хиде Албертс, Мигел Рейес, Юрген де Смит, Ариен ван дер Плас (Нидерландия)
Когато си готов да помогнеш на приятел, независимо от препятствията.

#кинопъзел, #teenscreen, 12+
Безплатно събитие, след предварителна регистрация.





КЪСОМЕТРАЖНА КОНКУРСНА ПРОГРАМА: ЕКСПЕРИМЕНТАЛНИ ФИЛМИ ЗА МЛАДЕЖИ И ВЪЗРАСТНИ

Прожекция и дискусия

СЪБОТА, 21.06.2025
19:00 – 20:30

Зала „Славейков“,
Френски институт

Тази селекция от късометражни филми предлага силно визуално и емоционално пътешествие през наболели и вдъхновяващи теми на съвремието, които включват: градът, обществени пространства, индивидът и средата, йерархии, привилегии, съвременна колонизация, социално неравенство, приемане, себепознание. Всяка история е учтива покана за размисъл.

Портрети от Аджуда

реж.: Ана Рита Коста, Андре Виейра (Португалия)
Един квартал, в който всеки прозорец е отделна вселена.

Не им позволявай да пораснат

реж.: Карин Бий (Франция)
Да се отървем от „плевели“ или от хора? Кое ни дава право да съставяме „квалификация на инвазивните видове“? А ако някой ден сами попаднем в нея?

Усещане за стомана

реж.: Катерина Ку (Чехия)
Изследване на вътрешния свят и приемане на всички наши емоции - можем ли?

Изложен на дивото

реж.: Циджин Хуан (Китай)
Абстракция на личните намерения, галопиращото време и предизвиканите случки. Помним ли детските си сънища?

Хелиамфора

реж.: Елиан Вилан (Франция)
Има ли връщане назад, когато погребем мечтите си?

Айдахо

реж.: Франки Демулан (Франция)
Обречени да бъдем заедно, може би завинаги и извън рамките на линеарното време.

#teenscreen, 16+
Безплатно събитие, след предварителна регистрация.

КЪСОМЕТРАЖНА ПРОГРАМА АНИМАЦИОННИ ФИЛМИ ЗА МЛАДЕЖИ И ВЪЗРАСТНИ

СЪБОТА, 21.06.2025
20:30 - 21:30

Книжарница „Махала“

Заповядайте в уютната „Махала“ за специална мултикултурна и разнообразна програма с избрани от младите ни селекционери късометражни филми! Прожекцията ще се проведе на открито, в пространството пред Махала. Повече за филмите на стр. 4.

#teenscreen, 16+. Безплатно събитие, след предварителна регистрация.





КИНООТКРИТИЯ: РАБОТИЛНИЦА ЗА МОНТАЖ С ФИЛМОВ АРХИВ

Прожекция и дискусия

НЕДЕЛЯ, 22.06.2025
10:00 - 12:30

Зала на Гьоте-институт България

Какво можем да разкажем чрез архивни кадри? Как звучи миналото, когато го пренаредим в нова история? В тази творческа работилница, участниците ще работят с уникален 8-милиметров филмов архив, заснет от Кирил Данов – учител по български език и литература в 14. СУ „Асен Златаров" и отдаден кинолюбител, който в продължение на десетилетия документира живота около себе си с впечатляваща прецизност. Архивът включва над 100 ролки филм, всяка подробно описана и със синхронизиран звук. Младите участници ще гледат подбрани откъси и ще създадат свой кратък документален монтаж, вдъхновен от архивните кадри, тяхната естетика и внушения. Работилницата предлага възможност за творческо преосмисляне на аналоговото кино през съвременен поглед.

Ментор на работилницата: Кеворк Ванлян – фотограф, експерт по аналогова фотография и реставрация на филми, съосновател на „Киноклуб Супер 8" и сътрудник на Българската национална филмотека. Със своя опит и чувствителност към визуалния разказ, той ще води участниците през процеса на работа с архив и монтаж.

Условия за участие: основни познания по монтаж и личен лаптоп, който участниците могат да донесат и използват по време на работилницата. Всички участници ще получат сертификат за участие.

#teenscreen, 16+. Безплатно събитие, след предварителна регистрация.

Работилницата се провежда в партньорство с „Киноклуб Супер 8" – инициатива, посветена на опазването и възраждането на любителски филми, заснети на 8- милиметрова лента.

„НАЙ-СИНЬОТО СИНЬО"

Прожекция и работилница

НЕДЕЛЯ, 22.06.2025
10:00 - 12:30

Зала „Славейков", Френски институт

Четири късометражни филма („Люс и скалата", реж. Брит Раес, „Езеро", реж. Ева Руст и Лена фон Дьорен, „Лист", реж. Алиона Баранова и „Прилив", реж. Джулия Мартинели), които ни отвеждат на ръба на една скала, на дъното на океана, на огромен кораб, и още - на един мъничък остров. Всички те са смислово и визуално свързани с най-топлия летен цвят, най-синьото синьо.

Малките участници ще имат възможността да се включат в работилница за стоп-кадър анимация, вдъхновена от филмите, която ще бъде проведена от режисьорите Радостина Нейкова и Кристиан Захариев.

#кинослонче, 5+ за прожекцията и 7+ за работилницата. Безплатно събитие, след предварителна регистрация.

Събитието се организира с подкрепата на „Тотал" и Френски институт в България.





МАЙСТОРСКИ КЛАС: АНИМАЦИОННО КИНО ЗА МЛАДАТА ПУБЛИКА: ОТ ИДЕЯ ДО ЕКРАН

НЕДЕЛЯ, 22.06.2025
13:30- 15:30

Зала „Славейков“, Френски институт

С участието на: Марек Ясан, аниматор (Словакия), Нуно Беато аниматор/режисьор (Португалия) и с модератор проф. Радостина Нейкова, режисьор и ръководител на катедра „Анимация“ в НАТФИЗ.

Как се създават анимационни филми, които истински докосват младата публика в различни възрасти?

В този вдъхновяващ майсторски клас трима професионалисти в областта на анимационното кино – Марек Ясан (главен аниматор за „Тонда, Славка и Магичната Светлина“, носител на наградата Contrechamp на фестивала в Анеси) и Нуно Беато (режисьор/аниматор на „Демоните на дядо ми“, в селекцията на фестивала в Анеси) – ще споделят своя творчески процес, ще разкажат за предизвикателствата при разказването на истории за деца и за това как се изгражда силна връзка с младите зрители чрез въображение, емоция и автентичност.

Очаква ви специална среща с изключителни творци на съвременната европейска анимация и вдъхновяващ разговор за силата на това изкуство.

В програмата на фестивала ще имате възможност да гледате филмите на тримата режисьори:

„Тонда, Славка и Магичната светлина“
22 юни, 16:00
Кино „Одеон“

„Демоните на дядо ми“
23 юни, 18:00
Френски институт

#teenscreen, 16+

Майсторският клас е подходящ също така за студенти и млади професионалисти. Безплатно събитие, след предварителна регистрация.

Майсторският клас ще се проведе на английски, с превод на български.

С подкрепата на Португалски културен и езиков център „Камойш“ София.

Studio Zmei

Как изглежда един работен ден в анимационно студио? С нашите приятели от Студио “Змей” организираме специално посещение, по време на което ще видим къде и как оживяват анимационните светове. 24/06 13:00-14:30, след предварителна регистрация.

19.06. ЧЕТВЪРТЪК

ОФИЦИАЛНО ОТКРИВАНЕ

16:00 **Специален киноконцерт: 130 години кино**
зала „Славейков“ на Френски институт

17:00 **Дейности за малки и големи**
Пространството пред Френския институт на пл. „Славейков“



TEENSCREEN

20.06. ПЕТЪК

11:00 **Късометражна програма „Първа страница“**
зала „Славейков“ на Френски институт



14:00 **Хърватска късометражна програма „Тийнейджърите разказват“**
зала „Славейков“ на Френски институт
TEENSCREEN

16:00 **Работилница за създаване на тауматропи и зоотропи**
РЦСИ Топлоцентрала




18:30 **Късометражна конкурсна програма: Анимационни филми за младежи и възрастни**
зала „Славейков“ на Френски институт
TEENSCREEN

20:30 **Късометражна конкурсна програма: Експериментални филми за младежи и и възрастни**
Гьоте-институт България
TEENSCREEN

21.06. СЪБОТА

10:00 **Работилница „Създай своя флипбук!“**
РЦСИ Топлоцентрала



14:00 **Унгарски класики: късометражно анимационно кино и работилница за рисуване на лента**
Унгарски културен институт Лист



15:00 **Късометражна програма „Приключенията на Рекшо“**
РЦСИ Топлоцентрала



16:00 **Късометражна конкурсна програма: Анимационни филми за деца**
Чешки център



17:00 **Късометражна конкурсна програма: Анимационни филми за деца и младежи**
Чешки център


TEENSCREEN

19:00 **Късометражна конкурсна програма: Експериментални филми за младежи и възрастни II**
зала „Славейков“ на Френски институт
TEENSCREEN

20:30 **Късометражна програма анимационни филми за младежи и възрастни**
Книжарница „Махала“ (на открито)
TEENSCREEN

22.06. НЕДЕЛЯ

10:00 **Кинооткрития: работилница за монтаж с филмов архив**
Гьоте-институт България
TEENSCREEN

10:00 **Късометражна програма „Най-синьото синьо“ и работилница**
зала „Славейков“ на Френски институт



13:30 **Майсторски клас: Анимационно кино за младата публика: от идея до екран**
зала „Славейков“ на Френски институт
TEENSCREEN

16:00 **Тонда, Славка и Магичната светлина**
18:00 **Ола, Фрида!**
Кино „Одеон“



20:30 **Късометражна програма избрани експериментални филми**
Книжарница „Махала“
TEENSCREEN

23.06. ПОНЕДЕЛНИК

09:30 Форум „Кино в училище“, ден 1
зала „Славейков“ на Френски институт
TEENSCREEN

14:30 Работилница „Фотосторителинг: твоят архив, твоят разказ“ I
Гьоте-институт България
TEENSCREEN

18:00 **Демоните на дядо ми**
зала „Славейков“ на Френски институт


TEENSCREEN

19:00 **Урок по кино** / Кино „Одеон“
TEENSCREEN

24.06. ВТОРНИК

10:00 **Форум „Кино в училище“. Диалог и действие за развитие на творческо мислене в класната стая, 1-ви ден**
зала „Славейков“ на Френски институт

14:30 Работилница „Фотосторителинг: твоят архив, твоят разказ“ II
Гьоте-институт България
TEENSCREEN

15:00 **Късометражна програма „Хайде на море!“**
зала „Славейков“ на Френски институт



17:00 **Шербургските чадъри**
зала „Славейков“ на Френски институт


TEENSCREEN

18:30 **Светът според баща ми** / Чешки център
TEENSCREEN

25.06. СРЯДА

11:00 **Тонда, Славка и Магичната светлина, прожекция за млади зрители с увреден слух** / Чешки център



14:00 **Момичешки работи** # TEENSCREEN
17:00 **Ола, Фрида!**
Кино „Одеон“



18:30 **Денят, в който Исландия замръзна**
зала „Славейков“ на Френски институт
TEENSCREEN

26.06. ЧЕТВЪРТЪК

14:30 **Работилница „Фотосторителинг“ III**
Гьоте-институт България
TEENSCREEN

16:00 **Безветрие** / Френски институт
TEENSCREEN

18:30 **ЗАКРИВАЩО СЪБИТИЕ**
филмов куиз и награждаване
Двора на Гьоте-институт България
TEENSCREEN



ТОНДА, СЛАВКА И МАГИЧНАТА СВЕТЛИНА
Режисьор: Филип Пошивач / Словакия, Чехия / 2023 / Продължителност на филма: 82 минути

Прожекция и дискусия с главния аниматор на филма, Марек Ясан

НЕДЕЛЯ, 22.06.2025
16:00 - 18:00

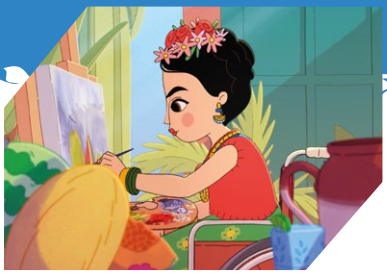
Кино „Одеон"

Тонда не е обикновено момче - той свети. Да, буквално! Роден е с мистериозна светлина в себе си и затова родителите му го пазят от света, държейки го изолиран у дома. Но когато любопитната и дръзка Славка се нанася в съседство, животът му се обръща наопаки. Двамата се впускат в магическо приключение, за да открият какво се крие зад странните сенки, които плашат квартала.

„Тонда, Славка и Магичната светлина" е стоп-моушън анимация, изпълнена с чар, оригиналност и визуално богатство. Със своята топлина, хумор и вълшебство, филмът разказва за приятелството, приемането на различното и силата да бъдеш себе си. История, която докосва малки и големи.

#кинопъзел, 12+
Билети: 4 / 6 лв, на касата на киното
Прожекция с български и английски субтитри.

С подкрепата на Чешки център София.



ОЛА, ФРИДА!
Режисьори: Карин Везина и Андре Кади / Франция, Канада / 2024 / Продължителност на филма: 75 минути

Прожекция и дискусия

НЕДЕЛЯ, 22.06.2025
18:00 - 19:45

Кино „Одеон"

Първи филм за детството на Фрида Кало, създаден специално за деца и техните семейства!

Историята разказва за едно малко момиче, което е различно. Нейният свят е кварталът Койоакан в Мексико – живописен и изпълнен с живот. Тя е любопитна, енергична и всичко около нея я вдъхновява. А когато се сблъсква с трудности, ги преодолява благодарение на богатото си въображение. Това малко момиче се казва Фрида Кало!

По-малко познати на широката публика, детството и младежките години на Фрида Кало са значими в много отношения и оформят жената, в която по-късно ще се превърне ярката и нестандартна художничка.

Режисьорите Карин Везина и Андре Кади внасят своя усет към разказването на истории, цветовете, светлината и музиката. Звуковата и музикалната рамка на филма отдава почит на Мексико, в съчетание с визуални препратки към Койоакан, разположен в южната част на Мексико Сити: тесните му улички, павираните тротоари и колониалната архитектура, площад Идалго с фонтана с койот, пазарът, площадът на





катедралата, гробището и, разбира се, прочутата Каса Азул. Фрида Кало оставя следа през поколенията и и днес има много какво да предаде.

Всички млади зрители ще си тръгнат със специална изненада!

#кинопъзел, 10+
Билети: 4 / 6 лв, на касата на киното

КЪСОМЕТРАЖНА ПРОГРАМА ИЗБРАНИ ЕКСПЕРИМЕНТАЛНИ ФИЛМИ ОТ КОНКУРСНИТЕ ПРОГРАМИ НА ФЕСТИВАЛА

Прожекция

НЕДЕЛЯ, 22.06.2025
20:30 - 21:30

Книжарница „Махала“

Заповядайте в уютната „Махала“ за специална мултикултурна и разнообразна програма на открито с избрани от младите ни селекционери късометражни филми!

Тази селекция представя разнообразни гледни точки към личните преживявания и взаимоотношения. Историите обхващат теми като живота в градски квартал, вътрешния свят и справянето с емоции, предизвикателствата на порастването, както и връзките, които надхвърлят времето. Филмите идват от Португалия, Чехия, Италия и Франция и предлагат както реалистични, така и поетични интерпретации на универсални човешки теми.

Прожекцията ще се проведе на открито, в пространството пред Махала.

ФОРУМ „КИНО В УЧИЛИЩЕ“: ДИАЛОГ И ДЕЙСТВИЕ ЗА РАЗВИТИЕ НА ТВОРЧЕСКО МИСЛЕНЕ В КЛАСНАТА СТАЯ

Дискусии, презентации, творчески работилници, обучения

ПОНЕДЕЛНИК, 23.06.2025
09:30 - 17:30

ВТОРНИК, 24.06.2025
10:00 - 14:00

Зала „Славейков“, Френски институт

Как киното и изкуствата могат да трансформират класната стая? Как творчеството стимулира критическото мислене, сътрудничеството и ангажираността на учениците? Какви иновации вече променят образователния процес в България и Европа?

Тези въпроси ще бъдат в центъра на шестото издание на Форум „Кино в училище“. Форумът е уникална платформа за обмен на опит, която събира учители, културни дейци, ученици и експерти в областта на образованието, за да обсъдят възможностите за интеграция на киното и визуалните изкуства в учебния процес.

Програмата включва различни тематични панели като:

Кинообразованието като творчески процес: споделяне на чуждестранни практики с участието на гост-лектор г-н Пантелис Пантелоглу, артистичен директор на Международния филмов фестивал за деца и младежи Олимпия и



президент на Европейската асоциация за детско кино (ECFA). Презентация и дискусия.

Ролята на културата и изкуството в развиването на потенциала на деца от непривилегировани общности - гост-лектор г-н Траян Траянов от Фондация „Заедно в час".

Учителите говорят: „Иновации чрез кино, представяне на нови методи за преподаване и трансмисия на знание в 21 век." С участието на: г-жа Петя Цветкова - СУ „Иван Вазов", гр. Вършец, г-жа Ваня Червенкова - СУ „Отец Паисий", гр. Враца, г-жа Дорена Киндалова - СУ „Св. Св. Кирил и Методий", гр. Бургас, г-жа Христина Методиева - ОУ „Св. Св. Кирил и Методий", с. Драгичево.

Учениците говорят: „Филми без граници" – прожекции, споделяне на опит от творческия процес на създаване на филми в рамките на практически ателиета.

Обучение „Изкуствен интелект в класната стая - как да пестим време и да постигаме по-добри резултати", в партньорство с Училищна Телерик Академия

За кого е предназначен форумът?

Учители, които искат да интегрират киното и артистичното образование в учебния процес.

Ученици, които създават, гледат и анализират филми или други аудиовизуални форми.
Културни институции, НПО и професионалисти, които работят в сферата на образованието.

Всеки, който вярва, че изкуството може да бъде мощен инструмент за промяна.
Безплатно събитие, след предварителна регистрация

В партньорство и с подкрепата на Посолство на Гърция в България, Фондация „Заедно в час", Училищна Телерик Академия

Пълна програма и регистрация:



РАБОТИЛНИЦА „ФОТОСТОРИТЕЛИНГ: ТВОЯТ АРХИВ, ТВОЯТ РАЗКАЗ“

ПОНЕДЕЛНИК, 23.06.2025
14:30 – 17:30

ВТОРНИК, 24.06.2025
14:30 - 17:30

ЧЕТВЪРТЪК, 26.06. 2025
14:30 - 17:30

Зала на Гьоте-институт България

Чрез различни похвати за разказване на истории, младежите, участващи в работилницата, ще експериментират със собствени кадри, които намират в телефоните си. По какъв начин нашият личен архив може да ни позволи да разкажем нашата история, която да заинтригува публиката?

Освен техники за разказване на истории, участниците ще се запознаят с техники на монтаж, както и на аудиовизуално изразяване с послание.

По време на работилницата, всеки участник ще може да създаде своята собствена история.

Ментори на работилницата: Димитър Узунов и Слава Дойчева

Димитър Узунов учи режисура, актьорско майсторство и театрален мениджмънт в Париж и Ню Йорк. През 2008 година основава в Париж компания Famille Mundi, в която работи с артисти от над 20 държави. Той е създател и ръководител на Summer Scriptwriting Base, лятна академия, която събира всяко лято в България създатели на креативно съдържание от цял свят. Димитър Узунов е популярен водещ на лекции и уъркшопи и е представял спектакли на различни места по цял свят.

Слава Дойчева е завършила режисура в Лондон. Познаваме я като актриса, режисьор и сценарист. Сред филмите, в които играе, са „Обърната елха“ и „Асансьор за пациенти". В късометражния филм „Брак" тя съчетава и трите роли – пише сценария, играе в главната роля и режисира. Слава е режисьор и сценарист на заглавията „Оловно сърце" (2014), „Брак" (2018) и „Черупки“ (2020).

Условия за участие: основни познания по монтаж и личен лаптоп, който участниците могат да донесат и използват по време на работилницата. Присъствието и на трите сесии е задължително.

Всички участници ще получат сертификат за участие.

#teenscreen, 16+
Безплатно събитие, след предварителна регистрация.



ДЕМОНИТЕ НА ДЯДО МИ
Режисьор: Нуно Беато / Португалия / 2022 / Продължителност на филма: 83 минути

Прожекция и дискусия

ПОНЕДЕЛНИК, 23.06.2025
18:00 - 20:00

Зала „Славейков“, Френски институт

„Демоните на дядо ми“ е анимационен филм, съчетаващ стоп моушън и традиционна 2D анимация. Историята проследява Роса, млада жена, която напуска града след смъртта на дядо си и се завръща в селската му къща, за да се изправи пред тайните на неговото минало и собствените си страхове. Чрез майсторско съчетание на техники, филмът разглежда теми като наследството, отговорността и силата на прошката.

Нуно Беато споделя за филма си: „Исках да разкажа история, в която реалността и вътрешният свят се преплитат така, както се преплитат и в нашия собствен живот.“

Прожекцията ще бъде последвана от дискусия с режисьора.

#кинопъзел, 12+
Безплатно събитие, след предварителна регистрация.

С подкрепата на Португалски културен и езиков център „Камойш“ София.



УРОК ПО КИНО
Режисьори: Йорг Адолф и Едгар Райц / Германия / 2024 / Продължителност на филма: 89 минути

Прожекция и дискусия

ПОНЕДЕЛНИК, 23.06.2025
19:00 - 21:00

Кино „Одеон“

През 1968 г. младият Едгар Райц преподава кино в училище за момичета в Мюнхен – новаторски образователен експеримент, който разчупва традициите. Петдесет и пет години по-късно бившите ученички се събират отново, за да си припомнят това преживяване.

Съставен от архивни кадри на документален филм, направен за проекта през 60-те години, от самите филми, заснети на лента „Супер 8“ от ученичките, както и от заснетата им среща през 2023 година: своеобразна „експозиция“ на последните 55 години филмова история. Дали личностите на ученичките личат още в техните учебни филми? И какво имат да кажат тези жени днес за съвременната филмова култура?

Филмът е част от селекцията на фестивала Берлинале през 2024г.

#teenscreen, 14+
Прожекцията е част от програмата на форум „Кино в училище“. Участниците във форума ще получат безплатни билети за прожекцията.
Билети: 4 / 6 лв, на касата на киното.

С подкрепата на Гьоте-институт България.



КЪСОМЕТРАЖНА ПРОГРАМА „ХАЙДЕ НА МОРЕ!“

Прожекция и дискусия

ВТОРНИК, 24.06.2025
15:00 - 16:00

Зала „Славейков“, Френски институт

С тази програма ще отидем на плажа с Жул и Жулиет, за да прекараме прекрасен ден с двамата приятели, изпълнен със смях и взаимно разбирателство. Ще се смеем с Лео и всички останали деца в летния лагер, за които целувките по устата са най-гнусното нещо (Бляяк!). Ще пътуваме към далечна дестинация с цялото семейство, колкото и предизвително да е това и въпреки, че не е точно каквото сме очаквали, ще кажем с радост „Здравей, лято!“

Филми в програмата:

„Жул и Жулиет“
реж. Шантал Петен (Белгия)

„Бляк!“
реж. Лоик Еспюш (Франция),
номинация Оскар 2025

„Здравей, лято!“
реж. Мартин Сматана и Вероника Захарова (Словакия),
Награда на младата публика, Анеси 2024

#кинопъзел, 10+
Безплатно събитие, след предварителна регистрация.

Програмата се осъществява с подкрепата на „Тотал“ и Френски институт в България



ШЕРБУРГСКИТЕ ЧАДЪРИ

Режисьор: Жак Деми / Франция, Западна Германия / 1964 / Продължителност на филма: 91 минути

Прожекция и дискусия

ВТОРНИК, 24.06.2025
17:00 - 19:00

Зала „Славейков“, Френски институт

Един от най-красивите и емоционални шедьоври на френското кино, „Шербургските чадъри“ е изцяло изпят мюзикъл, разказващ историята на младата любов между Женевиев, продавачка в магазин за чадъри и Ги, автомонтьор с големи мечти. Любовта им е силна, но съдбата ги изправя пред трудни избори, когато Ги е призован да служи по време на Алжирската война. Филмът е известен със своята експресивна цветова палитра, незабравимата музика на Мишел Льоран и смелото си жанрово решение - всяка реплика е изпята, превръщайки делничното в поезия. Главната роля - тази на Женевиев, се изпълнява от Катрин Деньов.

„Шербургските чадъри“ печели наградата „Златна палма“ на фестивала в Кан и се превръща в културен феномен, оставяйки траен отпечатък върху киното и сърцата на публиката. Един филм, който разказва за любовта не само в нейната романтична красота, но и в нейната болезнена, човешка реалност.

#кинопъзел, #teenscreen, 11+. Безплатно събитие, след предварителна регистрация.

Програмата се осъществява с подкрепата на Френски институт в България





СВЕТЪТ СПОРЕД БАЩА МИ
Режисьор: Марта Коварова / Чехия / 2023 / Продължителност на филма: 77 минути

Прожекция и дискусия

ВТОРНИК, 24.06.2025
18:30 - 20:30

Чешки център

„Светът според баща ми“ е документален филм от 2023 г., режисиран от Марта Коварова. Лентата проследява съвместната мечта на чешкия физик Ярослав Свобода и неговата дъщеря, музикантката Марта, за ефективно решение за спасяване на планетата. Ярослав, учен от Института по физика на материалите към Чешката академия на науките, предлага иновативна идея за намаляване на емисиите на парникови газове чрез въвеждане на глобална цена на въглеродните емисии. Въпреки това, неговите предложения не срещат широка подкрепа. Документалният филм е заснет под формата на дневник, в който Марта заснема усилията на баща си в борбата за климатична справедливост. Заедно, те посещават местни протестни срещи и глобални екологични форуми, опитвайки се да прокарат своите идеи в среди, в които не винаги са добре дошли. „Светът според баща ми“ е вдъхновяваща история за семейната отдаденост и предизвикателствата пред иновациите в сферата на климатичните промени.

#teenscreen, 14+. Филмът е част от програмата #екокино. Безплатно събитие, след предварителна регистрация.

Прожекцията ще бъде последвана от дискусия с режисьорката Марта Коварова.

МОМИЧЕШКИ РАБОТИ
Режисьор: Ага Божим / Полша / 2023 / Продължителност на филма: 62 минути

Прожекция и дискусия

СРЯДА, 25.06.2025
14:00 - 15:30

Кино „Одеон“

Тийнейджърски дни, истории на момичета. Привидно нищо не се случва, а всъщност толкова много се променя. Ягода и Зузия са приятелки от квартала. Срещат се на площада. Понякога ходят за сладолед или на детската площадка. И винаги имат много за какво да си говорят.

Да бъдеш момиче е особено преживяване, а те тепърва навлизат в пубертета. Биология, хормони, пъпки, първи бунт, първа любов. Първата менструация – кога ли ще дойде? Дали ще има още нещо? Възрастните не винаги могат да окажат подкрепа или да дадат отговори. А момичетата виждат все повече и повече. Абсурди в училище, нежелани правила, дилеми за решаване.

Ягода и Зузия са страхотни коментатори: противоречиви, иронични, независими, уплашени. С голям апетит за живот! Те ни въвеждат в „момичешкия“ свят, който всяка жена помни, а всяко момче, което изгледа филма, най-накрая ще може да открие.
Режисьорката Ага Божим ще бъде гост на фестивала за специална дискусия след прожекцията.



Филмът е част от селекцията на престижния фестивал IDFA International Documentary Film Festival в Амстердам през 2023г.

#teenscreen, 14+
Филмът е част от програмата #моетомястовкиното
Безплатно събитие, след предварителна регистрация.

С подкрепата на Полски институт в София.

ТОНДА, СЛАВКА И МАГИЧНАТА СВЕТЛИНА
Режисьор: Филип Пошивач / Словакия, Чехия / 2023 / Продължителност на филма: 82 минути

СРЯДА, 25.06.2025
11:00 - 12:30

Специална прожекция за млади зрители с увреден слух

Чешки център

„Тонда, Славка и Магичната светлина" е стоп-моушън анимация, изпълнена с чар, оригиналност и визуално богатство. Със своята топлина, хумор и вълшебство, филмът разказва за приятелството, приемането на различното и силата да бъдеш себе си. История, която докосва малки и големи.

#кинопъзел, 12+. Безплатно събитие, след предварителна регистрация.



ОЛА, ФРИДА!
Режисьори: Карин Везина и Андре Кади / Франция, Канада / 2024 / Продължителност на филма: 75 минути

СРЯДА, 25.06.2025
17:00 - 18:30

Кино „Одеон"

Първи филм за детството на Фрида Кало, създаден специално за деца и техните семейства!

Историята разказва за едно малко момиче, което е различно. Нейният свят е кварталът Койоакан в Мексико – живописен и изпълнен с живот. Тя е любопитна, енергична и всичко около нея я вдъхновява. А когато се сблъсква с трудности, ги преодолява благодарение на богатото си въображение. Това малко момиче се казва Фрида Кало!

По-малко познати на широката публика, детството и младежките години на Фрида Кало са значими в много отношения и оформят жената, в която по-късно ще се превърне ярката и нестандартна художничка.

Фрида Кало оставя следа през поколенията и и днес има много какво да предаде.

#кинопъзел, 10+
Билети 4/ 6 лв, на касата на киното.



ДЕНЯТ, В КОЙТО ИСЛАНДИЯ ЗАМРЪЗНА
Режисьор: Памела Хоган / Исландия, САЩ / 2024 / Продължителност на филма: 71 минути

Прожекция и дискусия

СРЯДА, 25.06.2025
18:30 - 20:30

Зала „Славейков“, Френски институт

Когато почти всички жени в Исландия решават да си вземат „почивен ден“ на 24 октомври 1975 г., никой не подозира, че техният бунт ще остане в историята като поддържащ стълб на така нужната еманципация. Този ден се превръща в катализатор за промените, които поставят Исландия начело на страните с най-висока степен на социално равенство между жени и мъже в света.

„Да внимаваме снегът да не заличи стъпките ни“, казва във филма Вигдис Финбогадотир, първата жена президент на Исландия, свидетелка и участничка в стачката от 1975 г.

Документалният филм на Памела Хоган използва архивни кадри, анимационни техники и интервюта, които построяват, с известна доза хумор и нужната задълбоченост, една жизнерадостна и невероятна история за феминисткия колектив „Червените чорапи“ и тяхното търсене на справедливост и равенство.

#teenscreen, 16+
Филмът е част от програмата #моетомястовкиното
Безплатно събитие, след предварителна регистрация.



БЕЗВЕТРИЕ
Режисьор: Павел Веснаков / България / 2024 / Продължителност на филма: 93 минути

Прожекция и дискусия с режисьора

ЧЕТВЪРТЪК, 26.06. 2025
16:00 - 18:00

Зала Славейков, Френски институт

„Безветрие“ е вторият пълнометражен филм на режисьора Павел Г. Веснаков, който изследва темата за завръщането към корените и изправянето пред миналото.

Калоян, в чиято роля се въплъщава рап изпълнителят Огнян Павлов (известен като Fyre), се завръща в България, за да продаде апартамента на наскоро починалия си баща. Това начинание, което не би трябвало да отнеме много време, се превръща в емоционално пътуване, което го принуждава да се изправи срещу неизлекувани рани и неизказани истини.

Режисьорът Павел Веснаков споделя, че е бил вдъхновен от реални събития и се стреми да предаде усещането за тъга и самота чрез експериментален киноезик. „Безветрие“ получава признание на различни филмови форуми, включително наградата за най-добър български филм на 29-тия София Филм Фест.

#teenscreen, 15+
Безплатно събитие, след предварителна регистрация.



ЗАКРИВАЩО СЪБИТИЕ – ФИЛМОВ КУИЗ И НАГРАЖДАВАНЕ

ЧЕТВЪРТЪК, 26.06. 2025
18:30

Двора на Гьоте-институт България

Присъединете се към последната вълнуваща вечер на фестивала – посветена на анимацията и експериментите, за която сме подготвили специална програма.

Ще започнем с филмов куиз: в света на анимацията и експериментите

Съберете отбор от максимум 6 човека, запишете се за участие и се потопете в магията на анимационното кино – от класиките до съвременни експериментални и смели решения и любими заглавия.

Очакват ви забавни въпроси, приятелска конкуренция и специални кинонаграда за най-добрите отбори (ще има и утешителни такива за постаралите се).

Познанията в областта на киното няма да са най-важният елемент: най-наблюдателните, бързо мислещи и действащи смело участници определено ще бъдат с предимство!

Официално награждаване:

Младежкото жури ще връчи две фестивални отличия:

– За най-добър анимационен късометражен филм

– За най-добър експериментален късометражен филм

Ще обявим и наградата на публиката.

Благодарим за партньорството на „Фотосинтезис", които осигуряват наградите за най-добър анимационен и експериментален филм.

Прожекция на наградените филми

Вечерта ще завърши с прожекция на отличените творби – на голям екран и в специална фестивална атмосфера! Заповядайте да изпратим фестивала и да посрещнем вдъхновени лятото!

#teenscreen, 15+
Безплатно събитие, след предварителна регистрация.

ЕКИП

Директор фестивал:
Ралица Асенова

Артистичен директор:
Еви Карагеоргу

Организатор:
Александра Станишева

Координатор образователни дейности:
Даниел Симеонов

Социални мрежи:
Ванеса Цветанова

Дизайн на фестивална визия:
Елена Гамалова

Оригинални илюстрации:
Брит Раес и и Вероника Белчева

Превод и субтитри:
Ангел Хаджийски и Здравко Григоров

Изготвяне на оригинална статуетка:
Даниела Пенова

Доброволци:
Клуб по фотография, Американски колеж в София, Велизара Караиванова

Ментори работилници:
Кеворк Ванлян, Радостина Нейкова, Кристиан Захариев, Димитър Узунов, Слава Дойчева, Ашира Морис

Млади програматори на конкурсни програми:
Ванеса Цветанова, Ида Тошева, Леа Емилова, Преслав Кушев, Радослава Радкова

Председател на младежкото жури:
Павел Веснаков

Членове на младежкото жури:
Алексия Дюлгерова, Аполон Спиру, Марина Симеонова, Рада Ангелова

Музикален директор:
Станислав Арабаджиев

Музиканти киноконцерт:
Кристина Хинова (цигулка), Васил Вутев (барабани), Даниеле Феббо (контрабас), Иван Йорданов (саксофон, флейта)



















Снимки: Цвета Арнаутска и Мария Дачева











С подкрепата на Столична община

























































Фестивалът се организира от Сдружение „Арте Урбана Колектив“

Проектът е осъществен с финансовата подкрепа на Национален фонд „Култура“

Фестивалът е част от Културния календар на Столична община за 2025г.